Защита проекта – 7-10 минут.

Это связный текст, сопровождающийся презентацией и состоящий из следующих частей:

Вступление – 4-7 предложений (в начале работы)

В 1963 году американский художник Харви Болл нарисовал забавного желтого колобка для рекламной акции, призванной поднять дух сотрудников страховой фирмы. Через несколько дней первый сотрудник компании прикрепил значок в виде желтой улыбающейся рожицы булавкой к одежде. Идея оказалась интересной, и вскоре компания заказала 10000 подобных значков. Так родился смайл, который знаком сегодня всем без исключения пользователям социальных сетей.

Смайл переводится с английского как улыбка. Сравнив определения смайла из разных словарей, я увидела нечто общее: способность передавать эмоции, настроение при отсутствии визуального контакта. Также словари указывают на две основные формы объекта: изображение лица или комбинацию знаков препинания и букв. Используя смайлики в Интернет-общении, я заметила, что их значения и формы более разнообразны, чем указано в словарях. Поэтому я решила выяснить, что такое смайл и какова его роль в общении.

Введение

**Тема моей работы: «**Что такое смайлы?»

**Актуальность работы** заключается в том, что сегодня, в эпоху компьютерных технологий, все без исключения пользуются смайлами, поэтому необходимо определить, что они из себя представляют, каким знаком являются. Это нужно для того, чтобы правильно и уместно их использовать.

**Цель*:*** выяснить, что такое смайлы, чтобы правильно и уместно их использовать.

**Задачи*:***

1.Изучить материал по данной теме.

2. Проанализировать сообщения, содержащие смайлы.

3.Сделать вывод о том, что такое смайл.

4.Дать рекомендации по правильному его использованию.

Обзор теоретической части

Эмодзи (от японского – картинка, знак, символ) – система графических смайликов, используемых в электронных сообщениях для воплощения эмоций, жестов и т.д. Сегодня существует более 800 знаков эмодзи, которые изображают не только настроение, но и предметы, отвлечённые понятия. В отличие от эмодзи, эмотиконы создаются типографическими средствами (от английских слов emotion - чувство и icon – значок). В повседневной речи эмодзи и эмотикон называют «смайликами». То есть обычный пользователь не видит разницы между эмодзи, эмотиконом и смайлами, уравнивая эти понятия. Думаю, что различие между данными словами чисто стилистическое: эмодзи и эмотикон употребляются в научной речи, а смайлик – в разговорной.

Способность передавать эмоции от одного собеседника к другому (как указываете Толковый словарь русского языка) позволяет причислить смайлики к средствам общения. Общение – это процесс взаимодействия, при котором происходит обмен информацией. Эффективность общения определяется не только умением понимать слова собеседника, но и способностью оценивать его мимику, жесты, движения, позу, взгляд (невербальные средства общения). Алексей Толстой писал, что «за жестом следует слово. Жест определяет фразу», указав на важность невербальных средств в общении, выражающих прежде всего эмоции, настроение собеседника.

Обзор практической части – подробный с описанием того, что вы делали

Понять собеседника – значит, верно истолковать его речь и его чувства, выраженные в мимике, жестах. При непосредственном общении это сделать легко, а при отсутствии визуального контакта – сложно. Но задача упрощается, если собеседник использует смайлы. Поэтому можно отнести их к особому виду невербальных средств, предназначенных для общения в текстовой форме (социальных сетях, чате, почте, форумах) при невозможности выразить эмоциональное состояние лично.

Для подтверждения этой мысли проанализируем несколько сообщений из переписки со своими друзьями, определив роль смайликов в них. Остановимся подробнее на одном примере, представленном на слайде.

 «Сегодня последний день в Кирове!Осталось много несделанных дел!!Включаю Режим турбо...Успеть за 8 часов!!!».

В сообщении содержится 6 смайлов. Три из них являются графическими изображениями определенных предметов: ракета, мышцы, девочка,- поясняющими информацию, заявленную в сообщении, а также создающими у адресата позитивное настроение.

Другие три смайла передают эмоции:  - радость (эмоция не связана напрямую с содержанием сообщения, просто автору радостно оттого, что скоро предстоит интересная поездка),  - волнение («я волнуюсь, так как «осталось много несделанных дел»). Смайл

* - отрытая радость дополняет и конкретизирует первый смайл – радость, указывая на степень проявления чувства.

Проанализировав данный пример, можно понять, как смайлы помогают собеседникам в процессе общения передавать и воспринимать эмоции. Они могут как непосредственно называть чувство (радость, волнение), так и создавать настроение за счёт ярких красок и интересных образов.

Попробуем удалить из сообщения смайлы: «Сегодня последний день в Кирове! Осталось много несделанных дел!! Включаю Режим турбо...Успеть за 8 часов!!!» Смысл сообщения понятен, эмоции выражены сочетанием восклицательных знаков. Скорее всего, что вся гамма чувств писавшего абоненту не ясна. Она раскрывается именно через смайлы: «Сегодня последний день в Кирове, и это хорошо, потому что скоро я уезжаю в путешествие! Осталось много несделанных дел, а вдруг я не успею? Включаю режим турбо…Успеть за 8 часов!!! Веселое настроение и сильный характер помогут мне в этом!»

Сравнивая сообщения, предположим, что количество смайлов может быть показателем эмоциональности человека, а также указывать на степень проявления чувств. Но некоторые значки могут включаться в сообщение без необходимости, автоматически.

Анализируя сообщения, отметим, что смайлы могут выражать не только эмоцию, но и обладать значением, подобно слову или предложению, то есть выступать в роли вербального (языкового) средства общения.

Рассмотрим пример сообщения из чата: «Сегодня я пришел из школы домой, и понял, что уроков задали очень много, но я не расстроился, ведь сначала можно , потом посмотреть, затем поиграть на , почитать ,а уж затем выучить . В общем, день получится просто !»

Смайлы в нем выполняют две функции: выражают эмоции ( - счастье, уныние) и заменяют слова различных частей речи. «Сегодня я пришел из школы домой, и понял, что уроков задали очень много, но не расстроился, ведь сначала можно пообедать, потом посмотреть телевизор, затем поиграть на фортепиано, почитать книгу, а уж после этого выучить уроки. В общем, день получится просто бомба!»

 Можно выделить несколько групп смайлов. Смайлы – существительные:  (телевизор),  (фортепиано),  (книга). Они называют конкретные предметы, графическим изображением которых являются. Все они употребляются в прямом значении и заменяют в тексте сообщения слова данной части речи.

Отдельно стоит рассмотреть сочетание смайлов. Они изображают столовые приборы (сковородка, вилка, нож) и разные блюда (яичница, пицца). В контексте сообщения мы воспринимаем это сочетание как глагол «пообедать». Но совсем не обязательно, что обед будет состоять из яичницы и пиццы. Аналогично читается сочетание . . То есть эти смайлы имеют не на прямое, а на переносное значение, что также является признаком слова как языковой единицы.

Рассмотрим роль смайла. Он может обозначать как отвлеченный предмет (внимание!) и как действие (будь внимателен!), то есть может являться глаголом или существительным.

Интересен смайл. Он изображает бомбу. «Бомба» на молодёжном жаргоне – это положительная оценка, взрыв эмоций по поводу кого или чего-либо. Если же говорить о части речи данного слова, то я бы отнесла его к междометиям. Исходным для него было существительное «бомба», изменившее своё значение.

Обратимся к другому примеру. «Поздравляю с днём рождения !!!». Автор поздравляет адресата с днем рождения. Традиционно после поздравления следует пожелание, оно в сообщение заменено сочетанием смайлов. Можно предположить, что именно его можно читать, как предложение: «Желаю отличного настроения и много подарков». Заметим, что один смайл по смыслу может быть равен слову или словосочетанию ( означает радость или отличное настроение), а сочетании смайлов можно приравнять предложению, выражающему законченную мысль.

Так, можно прийти к выводу, что смайлы могут выполнять роль слова, употреблённого в прямом или переносном значении, словосочетания или предложения (сочетание смайлов). Значит, смайл можно рассматривать как языковое явление, то есть в качестве вербального средства общения.

Вывод

Отвечая на вопрос, что такое смайл, мы доказали, что он может выступать в роли вербального и невербального средства общения или быть просто весёлым рисунком (иконкой), делающим сообщение ярким и позитивным.

Как утверждает Максим Кронгауз в книге «Самоучитель Олбанского», «изобразительный процесс с использованием компьютерных технологий неостановим». Возникшее разнообразие смайлов привело к усложнению этого знака, расширению его функций, поэтому однозначно сказать, что такое смайлы, невозможно. Они оживляют письменную речь, делают её эмоционально насыщенной, вносят в неё дополнительные смыслы, становятся элементом языковой игры.

Как любое новое явление, смайл требует, чтобы было определено его место в практике общения. Сегодня важно чётко определить место смайла в общении и прописать этикетные нормы, связанные с ним, обязательные для исполнения всеми участниками общения. Для тех, кто пользуется в переписке смайлами, хочу дать несколько рекомендаций:

Точно понять смысл, выраженный смайлами, может только человек, которого вы хорошо знаете, поэтому не используйте смайлы в общении с незнакомыми людьми: они могут вас не понять.

Используйте смайлы только в случае необходимости, определив цель использования. Неуместно использованный смайл – всё равно что неуместно выраженная эмоция.