**Задание 21. Теория и пояснения к заданию.**

Задание 21 представляет собой пунктуационный анализ предложений в связном тексте. Данное задание ориентировано на умение объяснять постановку знаков препинания в предложении и **находить соответствие с одним и тем же правилом пунктуации**. Для этого учащимся необходимо видеть структуру предложения, понимать:

1.простое оно или сложное;

2.союзное или бессоюзное;

3. чем осложнено;

4.уметь находить главные и второстепенные члены предложения.

С постановкой запятой учащиеся знакомы по ряду заданий (указываются в скобках), поэтому теория в этих случаях не приводится. Также не указываются случаи, когда запятая не ставится, так как в текстах данного задания все знаки препинания поставлены.

**I.Постановка ЗАПЯТОЙ.**

* Запятая (запятые) в ПРОСТОМ предложении ставится, если в предложении есть

1.обособленные определения: Костёр, **разожжённый охотником в снегу**, освещает дремлющую у огня собаку. (Задание 17)

2.обособленные обстоятельства: Однажды, **возвращаясь домой**, я нечаянно пошёл по незнакомой тропинке. (Задание 17)

3.обособленные приложения: Добродушный старичок, **больничный сторож**, сразу же открыл мне дверь. (Задание 17)

4.однородные члены предложения: Город вдали тихо пламенел и сверкал **синими, белыми, жёлтыми** огнями. (Задание 16)

5.обращения: **Низкий дом с голубыми ставнями**, не забыть мне тебя никогда. (Задание 18)

6. вводные слова: **На моё счастье**, погода всё время стояла великолепная. (Задание 18)

7.обособленные дополнения. Дополнения, выраженные существительными с предлогами *кроме, за исключением, помимо, сверх, включая, исключая, сверх, вместо (и другие со значением «включение», «исключение», «замещение»)*, выделяются запятыми: Сквозь пыль не было видно ничего, **кроме блеска молний**.

8.обособленные уточняющие обстоятельства (чаще места, времени, образа действия), отвечающие на вопросы: Где именно? Когда именно? Как именно? – Всё здесь, **в этой деревне**, казалось безмятежно мирным.

9. сравнительные обороты с союзами *как, как будто, словно, точно, что*: У Даши катились крупные, **как горох**, слёзы.

10. В предложениях с прямой речью: «Я скоро приеду»**,** - тихо произнесла Таня.

* Запятая ставится в СЛОЖНОСОЧИНЁННОМ предложении: Полил дождь**,** и всё скрылось за его завесой (задание 16).
* Запятая ставится в СЛОЖНОПОДЧИНЁННОМ предложении между главным и придаточным предложениями: В небольшой комнате, куда я вошёл, было довольно темно. (Задания 19, 20)
* Запятая ставится в БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ предложении, если его части близки между собой по смыслу: В воздухе стояла мгла**,** небо из синего стало белесоватым**,** дальние горы скрылись в тумане.

**II. Постановка ТИРЕ.**

1. Тире между подлежащим и сказуемым ставится, если они выражены

а) существительными в И.п.: **Книга** – **источник** знаний.

б) числительными: **Дважды три** – **шесть**.

в) двумя инфинитивами: **Жить** в лесу – **подчиняться** его законам.

г) один главный член – существительным, другой – инфинитивом: Моя **мечта** – **увидеть** мир.

д) если перед сказуемым стоят слова *это, вот, значит*: **Лето** – это маленькая **жизнь.**

2.Перед обобщающим словом после однородных членов предложения: На земле, на деревьях, на крышах – **везде** лежал снег.

3. Тире ставится для обособления некоторых приложений:

а) если перед приложением можно вставить слова *например, а именно*: Она зарисовала древние светильники с гербом города Ольвии – **орлом**, парящим над дельфинами.

б) если перед приложением, стоящим в конце предложения, есть разъяснение такого приложения: Стоял чудесный апрельский день – **лучшее время в Арктике**.

в) для выделения с двух сторон приложений, носящих пояснительный характер: Достали глубиномер – **гирьку на длинной бечёвке** – и промерили глубину.

Чтобы не спутать постановку тире в предложении с приложением с постановкой тире между подлежащим и сказуемым, нужно найти главные члены: **Стоял** чудесный апрельский **день** – лучшее время в Арктике. (Подлежащее – день; сказуемое – стоял; время – приложение, разновидность определения. Оно не может быть однородным сказуемым со словом «стоял», так как однородные члены предложения должны относиться к одной части речи: «стоял» - глагол, «время» - существительное. Также в предложениях с приложением нужно найти определяемое слово и от него поставить вопросы: кто именно? Что именно? Какой именно?

4. В неполных предложениях, то есть таких, в которых пропущен какой-либо член предложения, легко восстанавливаемый по контексту: Мир освещается солнцем, а человек – знанием (пропущено сказуемое *освещается*).

5. Соединительное тире ставится для обозначения пределов («от… до»): пространственных, временных, количественных. План на январь – март; груз массой 300 – 350 тонн; поезд «Москва – Екатеринбург». Также тире ставится между двумя или несколькими именами собственными, совокупностью которых называется какое-либо учение, научное учреждение и т.п.: физический закон Бойля – Мариотта.

Внимание! Не путать тире (пунктуационный знак) с дефисом (орфографический знак): премьер-министр, вагон-ресторан, кто-либо.

6. В предложениях со вставными конструкциями, которые вносят в основное предложение дополнительные сведения, замечания, уточнения и т.д. Их можно изъять из предложения без нарушения основного смысла. Они находятся в середине предложения или в конце его, но не в начале (как, например, вводные слова). Выделяются не только тире, но и скобками. Эта вещица обошлась кому-то – **если не ему самому** – в кругленькую сумму.

7. Тире в предложениях с прямой речью ставится перед словами автора: «Прощай, друг!» - произнёс Володя.

8. Перед каждой репликой в диалоге:

- Ты ведь заболел, - сказал я.

- Вовсе я не заболел, - возразил брат.

9. Тире в бессоюзном сложном предложении ставится при значении **следствия, условия, времени, противопоставления, сравнения, быстрой смене событий**: Настанет утро – отправимся в путь (значение *времени*, можно вставить союз когда).

Чтобы не спутать постановку тире в БСП с постановкой этого знака в простом предложении, следует найти грамматические основы: За ночь все отдохнули – можно снова приниматься за работу (1-я грамматическая основа – все отдохнули; 2-я: можно приниматься. Союза между простыми предложениями нет, значит, это БСП со значением следствия между его частями).

III. **Постановка** **ДВОЕТОЧИЯ.**

1. Перед обобщающим словом после однородных членов предложения: И армия, и мирные жители, и крестьяне - **все** поднялись на освобождение родины.

2.В предложениях с прямой речью после слов автора: Чичиков сказал**:** «Я хотел бы купить крестьян».

3. В бессоюзном сложном предложении, если вторая часть предложения **раскрывает, поясняет** содержание первой (можно вставить *а именно*); **дополняет** (можно в 1-й части вставить слова *и увидел, и услышал, и понял, и почувствовал*, а во 2-ю часть союз *что*); **указывает причин**у того, о чём говорится в 1-й части (можно вставить союз *потому что*): Я посмотрела на небо: над городом собирались свинцовые тучи (… *и увидела, что* над городом собирались свинцовые тучи).

IV. **Постановка СКОБОК.**

1.Скобками выделяются вставные конструкции, представляющие собой

а) попутные авторские замечания: Я не понимал **(теперь я понял)**, как были обидны для матери мои резкие слова.

б) дополнения или пояснения основного содержания: Он тепло оделся **(это было уже в конце сентября)** и выехал со двора.

в) слова, выражающие эмоции: Быть может **(лестная надежда!)**, укажет будущий невежда на мой прославленный портрет и молвит: «То-то был Поэт!»