Роман Е.Замятина «Мы».

«Мы» – от Бога, а «Я» - от дьавола» (22 запись)?

|  |  |
| --- | --- |
| Информация для ознакомления. Евгений Иванович Замятин (1884 – 1937) – яркий прозаик и драматург. Роман “Мы”, написанный в 1920 году, как и многие другие его произведения, увидел свет лишь в 80-90 годы XX столетия. XX век - век торжества человеческого разума, век невиданного прогресса стал самым кровавым в истории человечества.  Когда Евгений Замятин писал свой роман, ему, взявшемуся в художественной форме изучить и разоблачить губительность тоталитарной системы для личности человека, жизнь подарила возможность своими глазами наблюдать зарождение в крови и хаосе Единого Государства.   * Замятин решает печатать роман в самом известном журнале русской эмиграции “Современных записках”. Но публикации воспрепятствовал арест писателя в ночь с 16 на 17 августа 1922 года. И только заступничество друзей помогло Замятину избежать высылки. * После проработки на очередном собрании писательской общественности Е. Замятин заявил о своем выходе из Всероссийского Союза Писателей. * Свидетель и участник событий К. Федин писал в связи с этим: “Я был раздавлен происходившей 22 сентября поркой писателя, никогда личность моя не была так унижена”. * В 1929 году роман был использован для массированной критики Замятина, и автор был вынужден защищаться, оправдываться, объясняться, поскольку роман был расценен как политическая его ошибка и “проявление вредительства интересам советской литературы”. * Е. Замятин так объяснял задачу своего романа: “Близорукие рецензенты увидели в этой вещи не больше, чем политический памфлет. Это, конечно, неверно: этот роман – сигнал об опасности, угрожающей человеку и человечеству от власти машин и власти государства”. * Обсуждение “дела” Замятина было сигналом к ужесточению политики партии в области литературы. * Организована травля писателя: ни один журнал не печатает его произведений. | |
| О чем роман «Мы»? Назовите темы, которые поднимает автор романа. |  |
| Что главное в сюжете вы можете выделить? |  |
| В какой форме ведется повествование? Почему именно эту форму выбрал писатель? |  |
| Перечислите главных героев романа. Дайте им краткую характеристику. |  |
| В романе мы узнаем о периоде жизни Д-503. Жизнь, как мы уже говорили ранее, это дорога, путь. Так куда же идет и к чему приходит главный герой? Можно ли сказать, что этот путь ясен и понятен? |  |
| Какова общественная система Единого Государства? Опишите кратко. |  |
| Есть ли в Едином Государстве место «Я»? Что такое «Мы»? |  |
| *Счастье, свобода, несвобода…* Продолжите ряд понятий-проблем, над которыми размышляет автор романа |  |
| Какая разница между человеком и нумером, которого мы увидели у Замятина. |  |
| Как понимают счастье в Едином Государстве? Как соотносится благо для всех и счастье одного? |  |
| Нумера строят машину, “огненный Тамерлан счастья”. Для чего? Чтобы разнести свои лозунги и заповеди во всю Вселенную. “Незаменимых нумеров в государстве нет”, “Нумер решает все”. Главный лозунг: “Наш долг – заставить всех быть счастливыми”. Но можно ли*заставить* быть счастливыми? Можно ли железной рукой загнать человечество в счастье? |  |
| Диктатура…Какие ассоциации вызывает это слово? Прочитайте стихи (см.файл «Стихи»), выберите (устно)те, которые наиболее ярко выражают эти понятия. |  |
| Главная тема романа – судьба человеческой личности, ее взаимоотношения с государством. Вспомним цитату из текста: «Мы” - от бога, “я” - от дьявола”.  Так в чем же Главная сила, Главное оружие Единого Государства? |  |
| А в чем, по-вашему, самая главная опасность для Единого Государства? |  |