Перечитайте текст рассказа И.А.Бунина «Легкое дыхание». Письменно выполните задания (ответы впишите в таблицу).

|  |  |
| --- | --- |
| **Сформулируйте тему рассказа «Легкое дыхание»** | Это рассказ о том, как…  Или…  Этот рассказ повествует о … |
| **Над какими вопросами (проблемами) рассуждает автор?** |  |
| Представьте себе такой диалог жительниц города, где «казачий офицер застрелил Олю Мещерскую». **Почему такого диалога нет и не могло быть в рассказе?**  - Слышали, что вчера произошло на перроне вокзала?  - Да - да, казачий офицер застрелил из пистолета Олю Мещерскую!  - А кто это такая?  - Как? Вы не знаете Олю Мещерскую? Она была самой хорошенько из всех гимназисток.  - Хорошенькой и потому ветреной.  - Да, да, припоминаю. Это из-за неё хотел покончить жизнь самоубийством гимназист Шеншин.  - А потом этот... Алексей Михайлович Малютин...  - Но ему уже 56 лет!  - Да, но...  - Неужели?  - Это ужасно!  - И с казачьим офицером она тоже была близка. Она завлекала его!  - Сама! Это ужасно! (Расходятся) |  |
| **Характеризуя героиню, автор не скупится на эпитеты. Какая она? Запишите. Какое слово встречается чаще всего?** |  |
| Ещё летом девушка писала в своём дневнике: «Папа, мама и Толя, все уехали в город, я осталась одна. Я была так счастлива, что одна... У меня было такое чувство, что я буду жить без конца и буду счастлива, как никто». **Сбылись ли её ожидания счастья?** |  |
| **Есть ли в рассказе однозначное мнение автора о «моральном облике» Оли Мещерской? Обоснуйте свое мнение.** |  |
| **Кто из персонажей даёт оценку Олиному поведению? И какую именно? Имеет ли право этот персонаж судить гимназистку?** |  |
| Перечитайте эпизод «В кабинете начальницы». **Понаблюдайте за цветовыми деталями. Какой цвет повторяется дважды. Случаен ли этот цвет. Не является ли он символом?** |  |
| Перечитайте эпизод «Классная дама на кладбище». **Зачем эта женщина каждое воскресенье ходит на могилу главной героини рассказа? Испытывает ли она вину за смерть девушки?** |  |
| **Какие два цвета использует Бунин в этой сцене? Приведите примеры. Как называется этот прием? Зачем его использует автор?** |  |
| Давайте перечитаем показания казачьего офицера на суде.  «...офицер заявил..., что Мещерская завлекала его, а на вокзале...вдруг сказала, что и не думала его любить, что все эти разговоры о браке - одно её издевательство над ним...» и дала ему дневник. «Я пробежал эти строки и тут же на платформе, где она гуляла, поджидая, пока я кончу читать, выстрелил в неё».  **Не кажется ли вам странным это убийство? Чего «поджидает» героиня?** |  |
| В своем дневнике Оля Мещерская написала, что испытывает отвращение к Алексею Михайловичу Малютину. **В чем причина ее отвращения? Можно ли назвать чувство между героями любовью?** |  |
| Совершает ли в рассказе Оля Мещерская преступление? Поясните свое мнение. |  |
| «Казачий офицер» будет осужден за уголовное преступление - убийство, а Алексей Михайлович Малютин? **Виноват ли он в гибели Оли?** |  |
| **Какое преступление, по вашему мнению, страшнее: уголовное или нравственное? Почему?** |  |