**Демоверсия письменного экзамена по русскому языку 8 класс**

**Вариант 2.**

(1)Девочку звали Алиса. (2)Ей было шесть лет, у неё был друг –  театральный художник. (3)Алиса могла свободно войти в театральный двор, который охранял строгий сторож, а другие дети не могли попасть в этот интересный мир. (4)Но она была не просто девочка, она помощник художника.

(5)Однажды в театральном дворе Алиса увидела парня и сразу поняла, что он не артист.

– (6)Ты кто? – спросила она парня.

– (7)Шофёр, – ответил парень.

– (8)А что ты здесь делаешь?

– (9)Жду.

– (10)Кого?

– (11)Викторию Сергееву.

(12)Сергеева – артистка театра, молодая и красивая женщина. (13)И Алиса задала парню «взрослый» вопрос:

– (14)Ты её любишь?

– (15)Нет, – улыбнулся парень. – (16)Я однажды спас её. (17)В нашем городе, театр был тогда у нас на гастролях. (18)Это было весной, в конце марта. (19)Ребята катались на санках у реки. (20)Сергеева тоже захотела покататься. (21)Ребята дали ей санки. (22)Она села и поехала, сани случайно выехали на лёд, который был тонким и хрупким, и через минуту Сергеева оказалась в ледяной воде. (23)Ребята закричали, а я был недалеко и услышал.

– (24)И ты прыгнул в ледяную воду?

– (25)Прыгнул, – подтвердил парень.

– (26)Не испугался?

– (27)Не успел испугаться.

– (28)И не заболел?

– (29)Заболел немножко.

(30)Алиса и незнакомый парень разговаривали и не заметили, как во двор вошли Сергеева и знакомый художник. (31)Парень первым увидел её и сказал:

– (32)Здравствуйте, Виктория! (33)Вы, наверное, не помните меня? (34)Я Назаров.

(35)Сергеева внимательно посмотрела на парня: она не могла вспомнить его.

– (36)Ну помните, как Вы катались на санках, а я... (37)Вы ещё пригласили меня в Москву.

– (38)Ах, да, – вспомнила Сергеева. – (39)Сейчас я организую Вам билеты.

– (40)Спасибо, – сказал Назаров, – но я не за этим приехал. (41)У меня болен отец. (42)Мы приехали в Москву, но в Москве я знаю только Вас, и я хотел спросить, можем ли мы остановиться у Вас на неделю?

– (43)Нет, нет, – поспешно сказала Сергеева. – (44)Это неудобно, потому что у меня совсем маленькая квартира.

– (45)Что же делать? – спросил парень.

– (46)Не знаю.

(47)И тут Алиса взяла парня за руку. (48)«Пойдём», – сказала она.

– (49)«Куда?» – удивился парень.

– (50)«К нам», – сказала Алиса.

(51)Она не думала, что скажут дома. (52)Она спасала парня, спасала его от позора и неблагодарности. (53)А когда спасают, то долго не думают, а раз – и в холодную воду!

– (54)Нехорошо как, – сказал художник, когда Алиса и шофёр вышли вместе со двора. – (55)Ведь он вам жизнь спас.

– (56)Что же, я теперь памятник ему должна поставить? – ответила Сергеева.

(57)И тут старый сторож вдруг закричал: (58)«Вон! (59)Вон отсюда!» (60)Он делал вид, что кричит на мальчишек, которые тихонько пробрались в театральный двор. (61)Но кричал-то он на Сергееву.

(По Ю.Я. Яковлеву)\*

*\** ***Яковлев Юрий Яковлевич*** *(1923–1996) – писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества.*

15.2.Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Она спасала парня, спасала его от позора и неблагодарности»**. Приведите в сочинении2 (два)аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

15.3. Как Вы понимаете значение выражения **НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что такое нравственный выбор»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-**аргументприведитеиз прочитанного текста, а **второй –**из Вашего жизненного опыта.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий  |  | Баллы  |
| Понимание задания | 15.2.Дано верное объяснение  содержания фрагмента и сопровождается развёрнутым комментарием. 15.3.Дано верное определение понятия и сопровождается развёрнутым комментарием. | 2  |
|  | 15.2.Дано верное объяснение  содержания фрагмента и сопровождается неразвёрнутым комментарием. 15.3.Дано верное определение понятия и сопровождается неразвёрнутым комментарием. | 1 |
|  | 15.2.Дано неверное объяснение  содержания фрагмента или отсутствует комментарий. 15.3.Дано неверное определение понятия или отсутствует комментарий. | 0 |
| Наличие примеров-аргументов | Приведены 2 развёрнутых примера-аргумента, соответствующих заданию. Присутствует анализ текста, используются различные виды цитирования. | 3 |
|  | Приведены 2 недостаточно развёрнутых примера-аргумента, соответствующих заданию. Присутствует анализ текста, но поверхностный, не подтверждённый цитированием. | 2 |
|  | Приведён 1 развёрнутый пример-аргумент, соответствующий заданию. Присутствует анализ текста, используются различные виды цитирования. | 1 |
|  | Приведён 1 неразвёрнутый пример-аргумент, или отсутствует анализ текста, или не используется цитирование, или приведены 2 примера-аргумента, не подтверждающие тезис, или пример-аргумент подменён цитированием. | 0 |
| Смысловая цельность и речевая связность | Работа  экзаменуемого  характеризуется  смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста. | 1 |
|  | В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущена 1 и более логическая ошибка или 1 и более случай нарушения абзацного членения. | 0 |
| Композиционная стройность работы | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет. | 1 |
|  | Допущена 1 ошибка и более в построении текста. | 0 |
| Грамотность  |  |  |
| Орфографическая  | Ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка | 3 |
|  | Допущено 1-2 ошибки | 2 |
|  | Допущено 2-4 ошибки (учитываются однотипные и негрубые ошибки) | 1 |
|  | Допущено 5 и более ошибок | 0 |
| Пунктуационная  | Нет ошибок или допущена 1 ошибка | 3 |
|  | Допущено 1-2 ошибки | 2 |
|  | Допущено 3-4 ошибки | 1 |
|  | Допущено 5 и более ошибок | 0 |
| Грамматические  | Ошибки отсутствуют | 2 |
|  | Допущено 1-2 ошибки | 1 |
|  | Допущено более 2 ошибок | 0 |
| Речевые  | Нет ошибок или допущена 1 ошибка | 2 |
|  | Допущено 2-4 ошибки | 1 |
|  | Допущено более 4 ошибок | 0 |
| Фактические  | Ошибки отсутствуют | 1 |
|  | Допущена 1 и более ошибок | 0 |
|  |  | 18 |
| Дополнительно | Работа объёмом менее 70 слов не оценивается. |  |
|  | За работу объёмом 70-140 слов снижаются баллы за грамотность на 1 по каждому параметру. |  |
|  | За работу объёмом более 250 слов выставляется 1 дополнительный балл. |  |
|  | За качественный анализ текста может быть добавлен 1 балл от эксперта |  |

  Оценки «2» - 0-7 баллов

«3» - 8-11 баллов

«4» - 12-15 баллов

«5» - 16-20 баллов